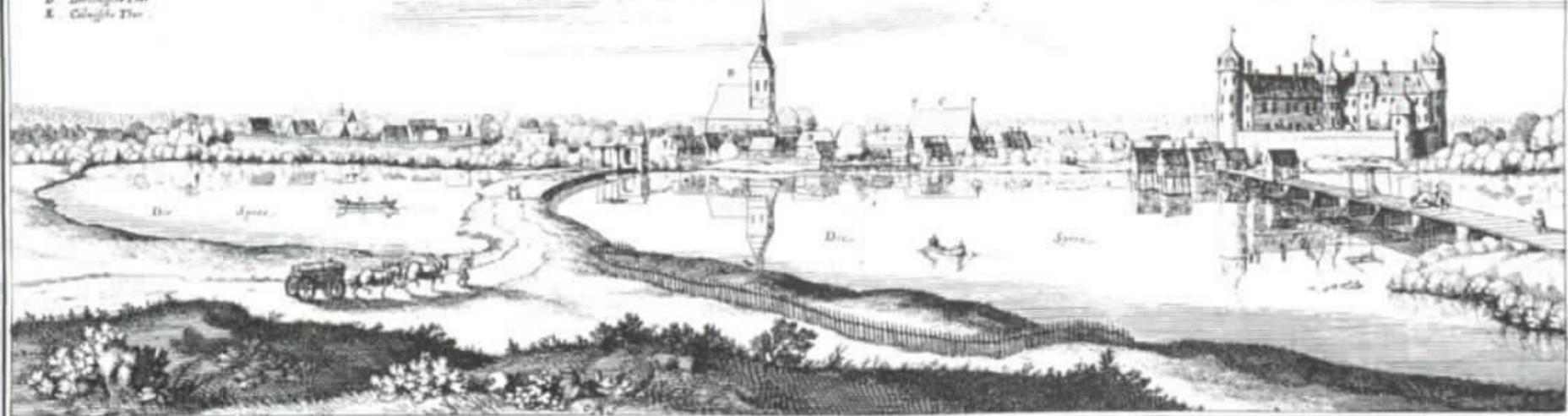




Köpenick.

- A Das Schloß
- B Die Kirche
- C Das Rathaus
- D Beelitzer Thier
- E Gelagte Thier



von den Anfängen

KÖPENICK

bis zur Gegenwart

Das Haus und seine

Nutze

Die Geschichte dieses Hauses begann im Jahr 1665. Damals wurde es als Eigentum der Freiheitlichen Anwesen von Kurfürst Friedrich Wilhelm geschenkt bekommen. Der Bock verfiel und musste abgetragen werden. Der als Hedderter in den Händen des Kurfürsten übernahm. Er baute das Haus wieder auf und erweiterte es. 1857 wurde es zum Brauhauptsitz umgebaut. Ein weiterer Umbau fand 1905 statt. In der Folgezeit als Volksschule genutzt und schließlich 1962 abgerissen.



1908/09 erfolgten weitere bau- liche Veränderungen für die Errichtung einer Volkssbibliothek und eines Kindergartens, der 1919 als „Kinderstadtgeschenk“ in städtische Verwaltung übergegangen ist.

Seit 1991 wird das von 1995 bis 1999 im Rahmen des Programms „Städtebaulicher Denkmalschutz“ aufwändig restaurierte Gebäude vom Kopenicker Hohimatmuseum genutzt.

Neben der Dauerausstellung „Kopenick von den Anfangen bis zur Geigenwelt“ beherbergt das Museum umfangreiche Archive und Sammlungen zur Geschichte Kopenicks, die der öffentlichen Nutzung stehen.

Ritter, Kaufmann, Fischer

Auf den 10. Februar 1209 fällt die schriftliche Ersterwähnung Köpenicks. Der dem Adelsgeschlecht der Wettiner entstammende Konrad II., Markgraf der Ostmark, verfasste hier eine Urkunde. Die von der Niederlausitz ausgreifenden Wettiner stritten mit den Askanier um die Vorherrschaft im Teltow und im Barnim. Der Besitz der Köpenicker Burg und damit die Möglichkeit zur Kontrolle wichtiger Wegebeziehungen war dabei von entscheidender strategischer Bedeutung. Spätestens 1245 erlangten die Askanier unter ihren Landesherren Johann I. und Otto III. die Macht in Köpenick. Anknüpfend an den alten Siedlungsplatz der Slawen wurden wohl noch im zwölften Jahrhundert auf Geheiß der



Stadtsiegel aus dem 14. Jahrhundert
Urkunde vom 10. Februar 1209
Stadtewappen aus dem Jahre 1608

Wettiner die kleine Stadt Köpenick und der Kietz angelegt. In dieser Zeit entstand auch die Hauptstraße der heutigen Altstadt, Alt-Köpenick, als Nord-Südverbindung zwischen Burg und Kirche. Die Nutzung der Burg blieb den Landesherren vorbehalten, die zur Wahrung ihrer Interessen einen Vogt, den *advocatus de copenic*, einsetzten.

Gegen Ende des 13. Jahrhunderts erhielt Köpenick städtische Rechte. Die im Kietz wohnenden slawischen Fischer besaßen keine bürgerlichen Rechte, zumal sie räumlich getrennt von der Stadt lebten und ihre Siedlung direkt dem Landesherrn unterstand.



Das emblematische Wappen (links) gilt als eines der ältesten Berliner Druckwappen. Es steht neben dem ersten Druckwappen der Alten Stadt Kopenick.

Um 1608 als Wappen führte. Es zählt bereits zwei hechthahnliche Fische und den Petrus als Schutzpatron der Fischer symbolisiert.

Die um den Schlossgruppen befindeten Sieben Steine kennzeichnen die Plejaden, das Sternenbildgruppe der den Hl. Petrus als Schutzpatron der Fischer symbolisiert.

Sieben Steine kennzeichnen die Plejaden, das Sternenbildgruppe der den Hl. Petrus als Schutzpatron der Fischer symbolisiert.

Als Schutzgeist im der Fischer als Plejaden, das Siebensteine die Schlossgruppe kennzeichnet.

Berlische Städte sind Sport Amt für Bildung Hemmatmuseum Kopenick Alter Markt 1 12555 Berlin Tel. 030 / 9 02 97 - 33 51 Fax 030 / 9 02 97 - 33 52

www.hemmatmuseum-kopenick.de Sonntag 14-18 Uhr Donnerstag 10-18 Uhr Dienstag Mittwoch 10-16 Uhr Fotos: Torsleren Saffer Text: Claus-Dieter Sprink Gestaltung: Peter Schulz Faltblatt zur Dauerausstellung Berlische Städte sind Sport Amt für Bildung Hemmatmuseum Kopenick Alter Markt 1 12555 Berlin Tel. 030 / 9 02 97 - 33 51 Fax 030 / 9 02 97 - 33 52

Ansicht der Stadt Kopenick Kupferstich Casper Meieran 1652 Abbildung Titelblatt: Hemmatmuseum Kopenick 2010 Fotos: Torsleren Saffer Text: Claus-Dieter Sprink Gestaltung: Peter Schulz Faltblatt zur Dauerausstellung Berlische Städte sind Sport Amt für Bildung Hemmatmuseum Kopenick Alter Markt 1 12555 Berlin Tel. 030 / 9 02 97 - 33 51 Fax 030 / 9 02 97 - 33 52

Die Motive in engem Bezug zur Erde und dem Raum im flachen niedrigen Raum einander Anteil von bewaldeten den hohen Naturlichen Large Kopenicks.

Die Motive in engem Bezug zur Erde und dem Raum im flachen niedrigen Raum einander Anteil von bewaldeten den hohen Naturlichen Large Kopenicks.



Das Kreuz selbst assoziiert das „Tre“ als Initialbuchstaben des Berliner Namens Treptow-Kopenick. Das Käppsel selbst assoziiert das „K“ als Initialbuchstaben des Berliner Namens Treptow-Kopenick.



Das Barockschloss als Mittelpunkt der Stadt

Das in den Formen des holländischen Barock errichtete Schloss Köpenick zählt heute zu den bedeutendsten Schlössern der ehemaligen Mark Brandenburg.

Im Jahre 1677 gab Friedrich Wilhelm den Neubau des Schlosses für seinen Sohn Friedrich, den späteren Kurfürsten Friedrich III. und König Friedrich I. in Preußen, in Auftrag. Mit den Entwürfen wurde Rutger van Langeveldt beauftragt, der den Bau auch vollendete. Johann Arnold Nering komplettierte mit der 1685 geweihten Schlosskapelle, dem Schlosstor und der Galerie die Gesamtanlage.

Im direkten Zusammenhang mit der Errichtung des Schlossneubaus standen zahlreiche



Blick auf Schloss Köpenick
Gemälde von Wilhelm Barth 1830

bauliche Veränderungen, die das Stadtbild bis heute prägen. So wurde die auf das Schloss führende Hauptstraße, heute die Straße Alt-Köpenick, begradigt. Gleichzeitig ließ der Kurfürst alle alten und baufälligen Häuser in der Grün- und Schlossstraße abtragen.

Mit direkter Ausrichtung auf den Mittelteil des Schlosses erfolgte im Jahre 1677 der Bau der Allee nach Glienicke sowie die Anlage des über die Lange Brücke nach Berlin führenden Weges, der heutigen Oberspreestraße. Die entstandene städtebauliche Ordnung entsprach dem kurfürstlichen Herrschaftsanspruch und dokumentierte die Bedeutung des Schlosses als Mittelpunkt der Stadt.

Der „Hauptmann von Kopenhagen“



Nach seiner vorzeitigen Entlassung aus der Strafanstalt Tegel im Jahre 1908 avancierte der Schuster zum Liebsten Kind der Berliner Gesellschaft und wurde ein begehrter und gefragter Selbstarsteller.

Als Wilhelm Voigt am 3. Januar 1922 im Alter von 72 Jahren in Luxemburg starb, war von der Populärität der einstigen "Weltberuhmtheit" nicht mehr viel übrig. Nachdem er während Kapital verloren hatte, wurde er der Inflation sein gesamtes

Friedhof Notre-Dame beigesetzt. Das Rathaus in Kopenhagen am Tage der militärischen Beisetzung Wilhelm Voigt in Hauptmannsuniform, 1908



16. Oktober 1906 mit zehn Soldaten im Kopenhäcker Rathaus erschien und unter Bewaffnung auf Allerhöchste Kabineettosrede" den Bürgermeister Dr. Georg Langener- und so wie den Kassendirektor mit 4 000,37 Reichsmark einen Neuen Wache nach Berlin bringen zuon Williberg verhaftet und zur verschwanden. Bereits zehn Tage später wurde der mehrfach vor- estrate Voigt verhaftet und beim Berliner Landgericht zu einer Strafe von vier Jahren verurteilt.

Fischerdörfer

Rahnsdorf, Schmöckwitz und der Kietz sind die früheren Fischerdörfer auf Köpenicker Gebiet. Während sich Rahnsdorf und Schmöckwitz in ihrer Entstehung bis in die jüngere Steinzeit zurückverfolgen lassen, entstand der südlich der Köpenicker Altstadt gelegene Kietz erst um 1200. Im Jahre 1375 zum ersten Male urkundlich erwähnt, gehörte er zum Besitz der landesherrlichen Burg und bestand aus einunddreißig zinspflichtigen Häusern. Das Dorf bildete bis zu seiner Angliederung an die Stadt Köpenick im Jahre 1898 eine selbständige Gemeinde, die zuletzt dem Amt Mühlenhof unterstand.

Blick in die Fischereiausstellung



Grenadier und Spinnrad in Friedrichshagen



Muggelheim, Grunau und Friedrichshagen

Die als Binnenkolonisation in die Geschichte eingegangene Siedlungstätigkeit König Friedrich II. führte in den Jahren von 1747 bis 1753 zu entscheidenden Veränderungen im kurmärkischen Raum. Auf dem Gebiet des ehemaligen Bezirkes Köpenick wurden die Orte Müggelheim (1747), Grünau (1749), Schönerlinde (1752) und Friedrichshagen (1753) gegründet. Durch die staatliche Förderung der Textilindustrie entwickelte sich das benachbarte Berlin zu einem Zentrum der gewerblichen Wirtschaft und gleichzeitig zur größten deutschen Textilstadt.

und Spree

Schon vor der Jahrhundertwende begann sich die Umgabeung der Stadt Kopenick zum bevölkerten Erholungsgebiet zu entwickeln. Tausende von Berlinern kehrten der Großstadt wahrend der Sommermonate den Rücken.

Um die frische Waldluft und die klaren Gewässer zu genießen. An den Landschaftlich reizvollen Punkten entstanden zahlreiche Ausflugsanstalten, deren Angebote sich großer Beliebtheit erfreuten. Die Einweihung des Rossmann und Jacob errichteten nach Plänen der Architekten Müggelturms im Jahre 1890 markierte zweifellos den Höhe-



Ansicht des alten Müggelturms

um 1930



Spindler-Reklame und Wringmaschine
in der Waschereiausstellung

Dez aus Berlin kommende Untern-
nehmer Wilhelm Spindler grün-
deten im Jahre 1873 auf einem
etwa 26 Hektar großen Gelände
südlich Kopenicks, dem späteren
Spindlersfeld, eine "Anstalt zur
chemischen Reinigung, Wasche-
rei und Farberei", die in den
Folgjahren rasch expandierte
und um die Jahrhundertwende
über 2 000 Arbeitnehmer be-
schäftigte. Die in unmittelbarer
Nachbarschaft für die Beschäftig-
ten Spindlers errichtete Wohn-
siedlung gilt heute als älteste
Berliner Arbeitersiedlung. Mit der
Schaffung dieses Unternehmens
wurde der Ruf Kopennicks als
"Waschküche Berlins" begründet.
"Waschküche Berlins" begündet.
Mit der Arbeitersiedlung wurde
der Ruf Kopennicks als